

# Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

## Semana 47

23 a 29 de novembro de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

### Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional  
Dados compilados em 08/12/2017  
Dados publicados em 13/12/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



Créditos

## Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 47 (de 5/1/2017 a 29/11/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	14.994.310	209.457.611,73	9,1%	8,5%	13,97	136
Estrangeiros	149.370.925	2.255.438.545,63	90,9%	91,5%	15,10	273
<b>Total</b>	<b>164.365.235</b>	<b>2.464.896.157,36</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>15,00</b>	<b>409</b>

2016 - Semanas 1 a 47 (de 7/1/2016 a 30/11/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	25.108.198	294.073.025,78	14,9%	12,4%	11,71	132
Estrangeiros	143.278.902	2.079.908.579,91	85,1%	87,6%	14,52	285
<b>Total</b>	<b>168.387.100</b>	<b>2.373.981.605,69</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	<b>14,10</b>	<b>417</b>

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-40,3%	-28,8%	19,3%	3,0%
Estrangeiros	4,3%	8,4%	4,0%	-4,2%
<b>Total</b>	<b>-2,4%</b>	<b>3,8%</b>	<b>6,4%</b>	<b>-1,9%</b>

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.371.337	21,0% ▲
2	4.461.794	5.135.719	15,1% ▲
3	3.559.663	4.326.611	21,5% ▲
4	5.159.948	3.841.536	-25,6% ▼
5	4.540.831	3.249.781	-28,4% ▼
6	5.290.279	4.258.723	-19,5% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.740	7,6% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.518.133	-0,3% ▼
11	3.359.555	5.140.566	53,0% ▲
12	5.829.033	4.157.086	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.735.134	5,7% ▲
14	2.763.760	3.885.630	40,6% ▲
15	2.414.108	5.852.089	142,4% ▲
16	3.028.938	4.731.934	56,2% ▲
17	5.418.014	4.804.777	-11,3% ▼
18	3.611.956	3.032.086	-16,1% ▼
19	3.066.407	2.273.009	-25,9% ▼
20	3.530.490	2.230.592	-36,8% ▼
21	3.714.154	2.708.968	-27,1% ▼
22	2.737.684	3.524.650	28,7% ▲
23	3.977.506	3.688.869	-7,3% ▼
24	3.910.344	3.682.144	-5,8% ▼
25	3.464.204	2.261.040	-34,7% ▼
26	5.227.162	4.339.614	-17,0% ▼
27	5.962.041	5.913.333	-0,8% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	5.161.963	5.295.118	2,6% ▲
29	4.535.924	5.042.447	11,2% ▲
30	3.304.365	3.471.758	5,1% ▲
31	4.612.019	2.893.312	-37,3% ▼
32	2.928.115	2.099.767	-28,3% ▼
33	2.503.130	2.617.472	4,6% ▲
34	3.051.436	1.938.786	-36,5% ▼
35	3.617.125	2.201.020	-39,2% ▼
36	2.265.289	3.720.964	64,3% ▲
37	1.925.321	2.435.278	26,5% ▲
38	2.057.640	2.009.955	-2,3% ▼
39	2.356.576	2.035.495	-13,6% ▼
40	3.420.067	2.284.077	-33,2% ▼
41	2.450.922	2.799.765	14,2% ▲
42	2.076.734	1.736.668	-16,4% ▼
43	2.941.522	3.159.804	7,4% ▲
44	2.733.109	3.181.396	16,4% ▲
45	3.263.872	2.701.646	-17,2% ▼
46	3.019.419	4.093.110	35,6% ▲
47	2.355.438	2.333.805	-0,9% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>168.387.100</b>	<b>164.365.235</b>	<b>-2,4% ▼</b>
48	2.464.876		
49	2.388.568		
50	3.339.066		
51	4.011.219		
52	3.736.531		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

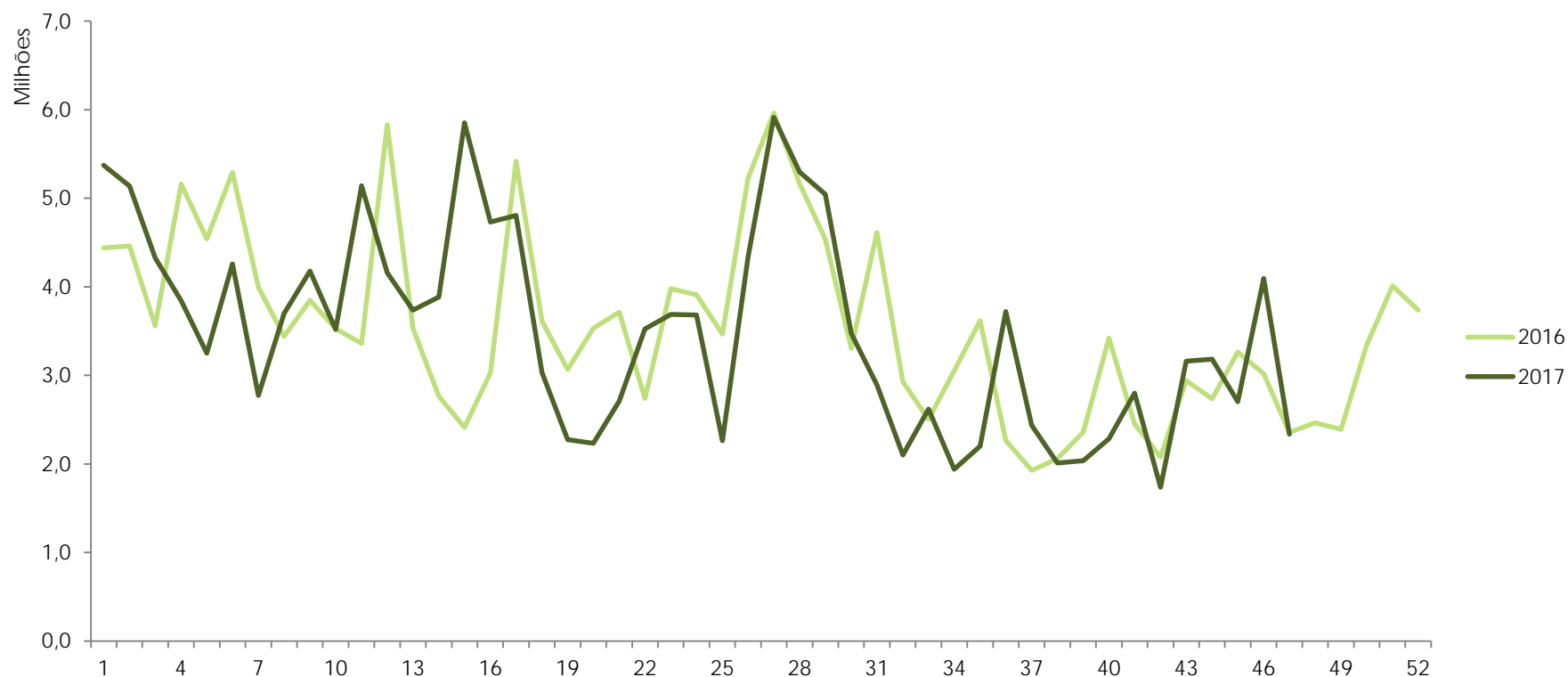
## Semana 47

23 a 29/11  
2017



Créditos

## Público por Semana 2016 / 2017



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.835.721	61,6% ▲
2	761.373	1.691.717	122,2% ▲
3	569.976	1.352.739	137,3% ▲
4	3.211.283	687.093	-78,6% ▼
5	1.698.998	532.765	-68,6% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	392.056	-62,1% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	85.191	-57,2% ▼
17	80.583	33.519	-58,4% ▼
18	72.044	140.155	94,5% ▲
19	49.125	59.617	21,4% ▲
20	33.614	83.254	147,7% ▲
21	32.064	65.662	104,8% ▲
22	108.391	72.761	-32,9% ▼
23	31.867	45.697	43,4% ▲
24	132.700	418.604	215,5% ▲
25	265.825	391.931	47,4% ▲
26	432.050	288.811	-33,2% ▼
27	788.837	181.658	-77,0% ▼

Semana	2016	2017	Variação
28	928.168	343.461	-63,0% ▼
29	667.346	496.481	-25,6% ▼
30	298.981	251.897	-15,7% ▼
31	126.750	209.966	65,7% ▲
32	77.622	196.038	152,6% ▲
33	48.038	171.648	257,3% ▲
34	15.701	216.307	1277,7% ▲
35	378.203	215.149	-43,1% ▼
36	291.026	848.861	191,7% ▲
37	331.938	444.664	34,0% ▲
38	488.125	503.184	3,1% ▲
39	305.693	451.945	47,8% ▲
40	1.038.982	306.343	-70,5% ▼
41	577.080	438.820	-24,0% ▼
42	479.794	206.134	-57,0% ▼
43	375.943	107.937	-71,3% ▼
44	249.983	142.279	-43,1% ▼
45	347.630	203.461	-41,5% ▼
46	170.754	107.818	-36,9% ▼
47	284.691	72.201	-74,6% ▼
<b>Subtotal</b>	<b>25.108.198</b>	<b>14.994.310</b>	<b>-40,3% ▼</b>
48	350.133		
49	495.110		
50	266.666		
51	2.202.180		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



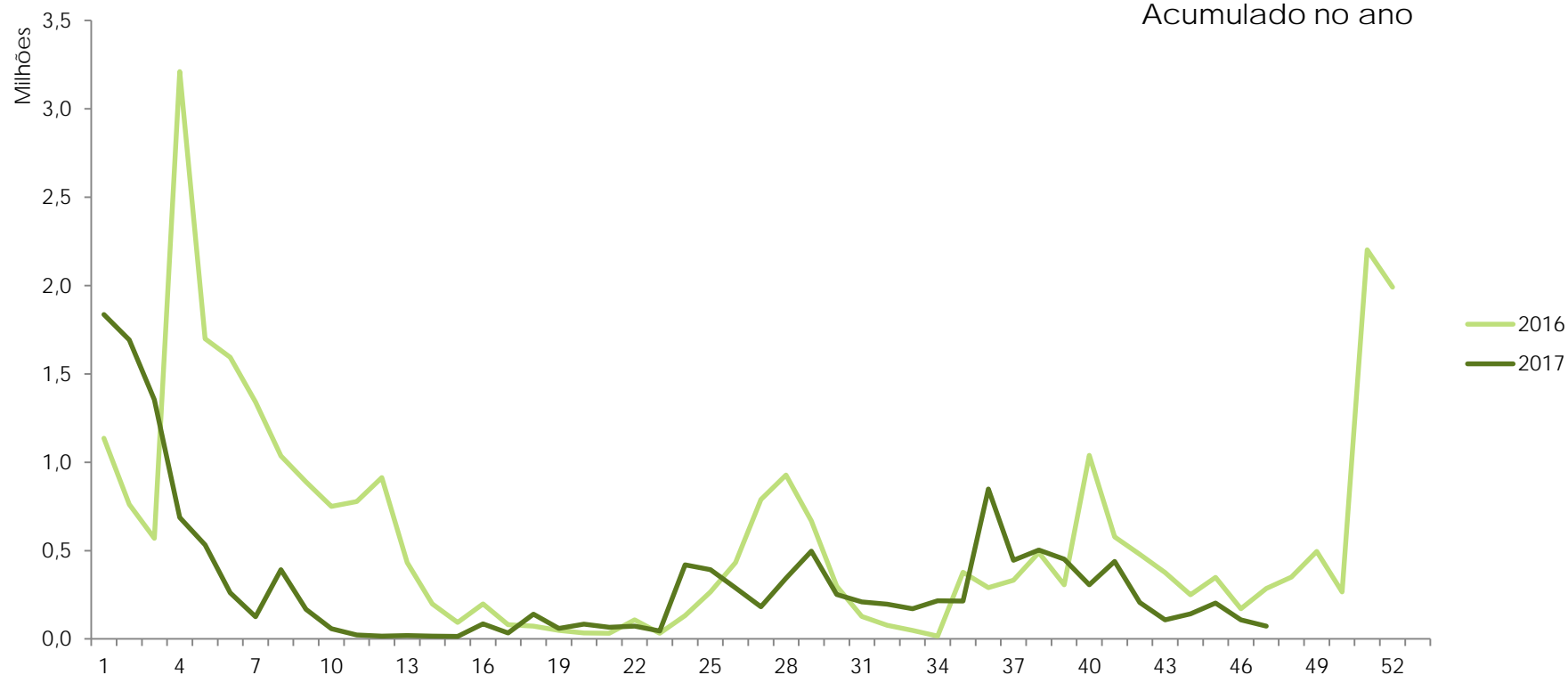
Créditos

## Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público  
dos Títulos Brasileiros

**9,1%**

Acumulado no ano



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



[Créditos](#)

## Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.856	3.922
4	1.123	5.072
5	744	4.968
6	680	5.510
7	354	5.255
8	852	6.342
9	742	5.391
10	357	5.350
11	194	4.766
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.797
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.173
18	546	4.288
19	432	5.174
20	561	4.987
21	636	6.410
22	553	4.540
23	491	5.054
24	1.034	4.601
25	1.066	4.072
26	947	4.324
27	655	4.502

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28	617	5.235
29	510	5.178
30	649	6.726
31	778	5.217
32	987	4.993
33	900	5.015
34	1.094	4.577
35	1.469	5.249
36	1.460	4.195
37	1.336	4.177
38	1.781	4.101
39	1.586	4.304
40	1.448	5.283
41	1.279	5.208
42	965	4.800
43	861	5.310
44	956	5.082
45	1.592	7.235
46	990	4.576
47	919	4.200
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

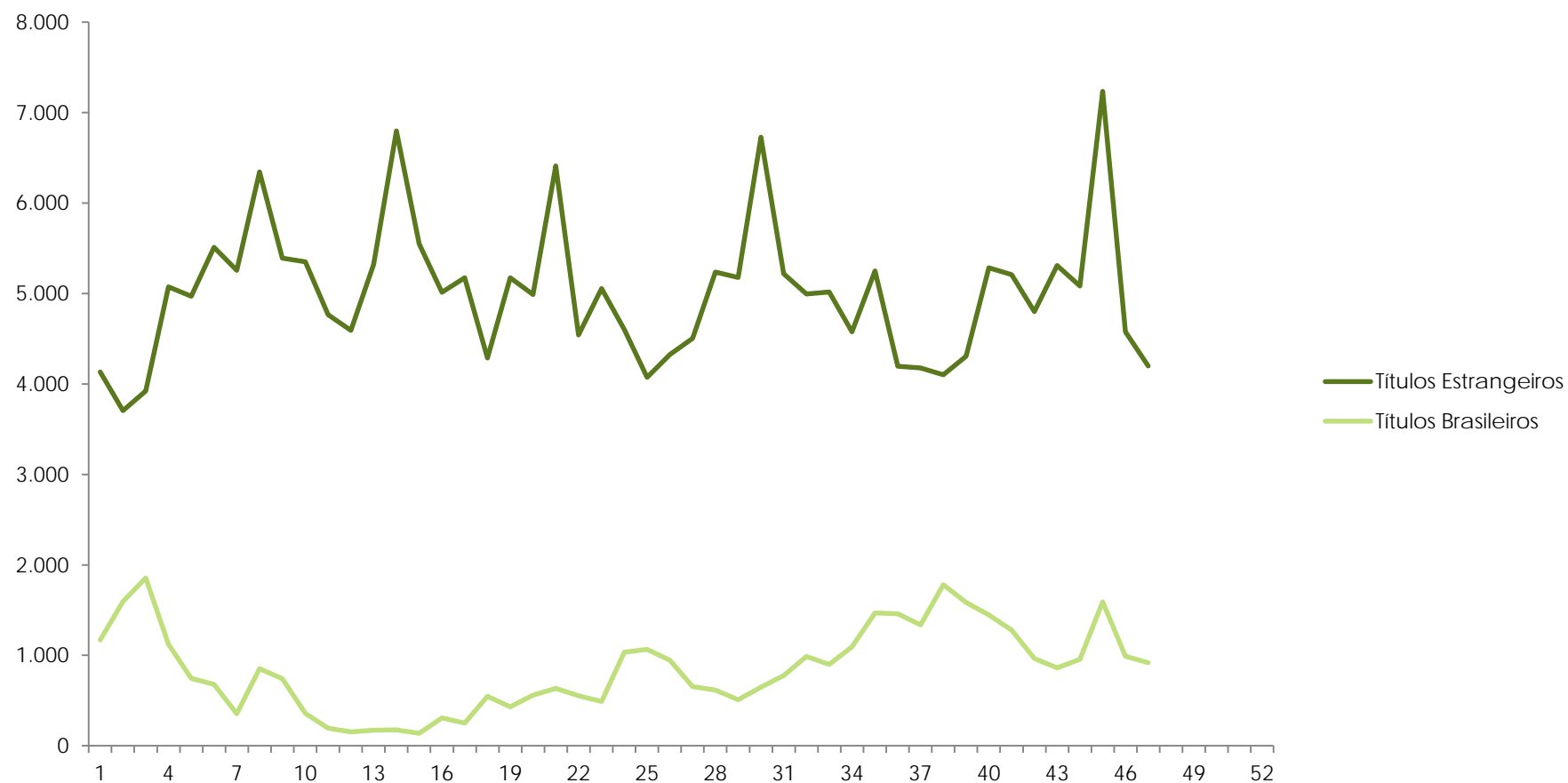
Semana 47

23 a 29/11  
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana





Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



Créditos

## Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Liga da Justiça	Warner	3	Estados Unidos	1.631	1.584.102	971	24.354.931,00	5.517.120
2	Thor - Ragnarok	Disney	5	Estados Unidos	748	257.117	344	3.661.293,00	6.143.218
3	Pai em dose dupla 2	Paramount	Estreia	Estados Unidos	503	220.315	438	3.005.733,00	283.874
4	Victoria e Abdul - O confidente da rainha	Universal	2	Estados Unidos, Reino Unido	73	30.303	415	609.813,00	84.239
5	Depois daquela montanha	Fox	4	Estados Unidos	165	28.119	170	505.213,00	430.170
6	Boneco de neve	Universal	Estreia	EUA, Reino Unido, Suécia	42	28.025	667	596.867,00	28.025
7	Big Pai, Big Filho	Imagem	4	Bélgica	158	18.987	120	238.560,75	288.797
8	Gosto se discute	Imagem	3	Brasil	230	18.938	82	264.422,78	156.269
9	Pica-Pau	Universal	8	Estados Unidos	81	9.756	120	111.775,00	1.609.995
10	A Noiva	Paris	4	Rússia	69	9.432	137	129.808,19	313.095

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



[Créditos](#)

## Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estados Unidos	29/06/2017	1.383	8.986.718	125.907.224,00
2	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.505.179	133.423.449,00
3	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.308.308	130.083.598,00
4	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.314	7.010.629	109.889.439,00
5	Homem-Aranha - De Volta ao Lar	Sony	Estados Unidos	06/07/2017	1.661	6.686.467	102.723.228,29
6	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.400.985	91.260.487,00
7	Thor - Ragnarok	Disney	Estados Unidos	26/10/2017	1.566	6.143.218	96.679.043,00
8	Liga da Justiça	Warner	Estados Unidos	15/11/2017	1.631	5.517.120	88.458.157,00
9	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
10	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.147.617	71.596.727,00

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017Créditos

## Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.211.897	73.695.876,92
2	Polícia Federal - A lei é para todos	Marcelo Antunez	Downtown/Paris	07/09/2017	661	1.361.813	21.584.283,33
3	Detetives do Prédio Azul	André Pellenz	Downtown/Paris	20/07/2017	361	1.215.534	16.034.380,71
4	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	741.399	8.982.415,40
5	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	559.431	6.848.306,92
6	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	331	557.440	7.702.447,99
7	Como se tornar o pior aluno da escola	Fabricio Bittar	Downtown/Paris	12/10/2017	356	501.252	6.798.239,08
8	Divórcio	Pedro Amorim	Warner	21/09/2017	592	486.776	6.570.546,00
9	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O Films/Universal	19/01/2017	447	401.960	5.594.424,97
10	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
DistribuidorasRanking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017[Créditos](#)

## Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A comédia divina	Imagem	6	3	458	45.165	646.428
A menina indigo	Film Connection	7	9	411	41.883	582.464
A Terra Vermelha	Imovision	22	1	50	1.632	23.216
Animal Político	Vitrine Filmes	25	2	15	4.333	29.278
As duas Irenes	Vitrine Filmes	11	2	38	12.945	96.867
Bingo - O rei das manhãs	Warner	14	36	1.666	248.059	3.978.486
Câmara de Espelhos	Inquieta Cultura e Comunicação	Pré-estreia	1	23	23	135
Chocante	Imagem	8	1	21	154.983	2.198.405
Como nossos pais	Imovision	13	6	651	206.365	3.504.146
Como se tornar o pior aluno da escola	Downtown/Paris	7	80	5.692	501.252	6.798.239
Corpo delito	Vitrine Filmes	Pré-estreia	5	14	14	113
Corpo elétrico	Vitrine Filmes	15	1	11	19.937	237.148
Detetives do Prédio Azul	Downtown/Paris	19	64	4.724	1.215.534	16.034.381
Divórcio	Warner	10	21	1.626	486.776	6.570.546
Dona Flor e Seus Dois Maridos	Downtown/Paris	4	34	3.865	45.010	617.270
Duas de Mim	Downtown/Paris	9	25	2.177	291.242	3.915.607
Entre irmãs	Sony / H2O Films	7	6	336	58.264	936.642
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	37	1	15	29.955	308.678
Gabeira	Gávea Filmes/Pipoca & Filmes	Estreia	15	921	921	13.503
Gabriel e a montanha	Bretz Filmes/Pagu Pictures	4	21	2.222	37.787	624.939
Gosto se discute	Imagem	3	230	18.938	156.269	2.224.270
Historietas Assombradas – O Filme	Vitrine Filmes	4	44	1.245	33.671	462.579
Invisível	Vitrine Filmes	3	22	858	8.487	69.878
Lino - Uma aventura de sete vidas	Fox	12	49	5.974	296.964	4.134.011
Lygia, uma Escritora Brasileira	Cultura	Estreia	8	364	364	5.746
Maria - Não esqueça que eu venho dos trópicos	Pandora	2	3	175	609	8.181
Não devore meu coração	Tucumán	Estreia	95	6.160	6.160	87.037
Ninguém está olhando	Vitrine Filmes	Estreia	9	2.328	2.622	37.534
No intenso agora	Videofilmes	3	12	2.060	10.928	171.394
O filme da minha vida	Vitrine Filmes	17	5	79	295.567	4.462.884
Olhando para as estrelas	Elo Company	3	5	16	555	8.514
On yoga - Arquitetura da paz	Bretz Video	2	15	2.838	7.065	132.293
Polícia Federal - A lei é para todos	Downtown/Paris	12	52	3.896	1.361.813	21.584.283
Quando o galo cantar pela terceira vez renegarás tua mãe	Elo Company	Estreia	5	103	103	1.580
Rúcula com tomate seco	Downtown/Paris	Estreia	5	281	281	2.950
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	24	11	786	557.440	7.702.448
Vazante	Europa	3	13	1.045	8.291	123.025
Xingu Cariri Caruaru Carioca	4 Ventos Comunicação	69	1	119	250	3.041

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017

### Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	126	-23,6%	133.620.896	3,8%	2.017.592.781,27	7,8%	54.748	6,6%
Distribuição Empresas Nacionais	516	-5,8%	30.342.379	-23,4%	441.708.951,12	-12,0%	28.040	1,4%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.425	50729,1%	447	4370,0%

### Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	8	33,3%	1.161.375	162,2%	16.720.946,17	177,1%	1.706	108,0%
Distribuição Empresas Nacionais	196	-2,5%	13.430.975	-45,5%	187.142.240,59	-35,0%	11.198	5,2%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	401.960	32316,1%	5.594.424,97	50729,1%	447	4370,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



Créditos

## Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 47	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 47	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	203.921.941,03	492.969.662,50	20,0%	141,7%	▲
2	Disney	523.131.504,00	459.980.979,00	18,7%	-12,1%	▼
3	Warner	498.922.216,00	425.122.368,00	17,2%	-14,8%	▼
4	Fox	426.141.060,47	269.945.297,54	11,0%	-36,7%	▼
5	Sony	135.295.252,65	239.465.444,23	9,7%	77,0%	▲
6	Paris	106.627.584,07	156.401.999,85	6,3%	46,7%	▲
7	Downtown/Paris	230.659.024,50	151.888.946,53	6,2%	-34,2%	▼
8	Paramount	84.574.395,00	130.109.030,00	5,3%	53,8%	▲
9	Diamond Films do Brasil	31.858.857,58	33.063.075,34	1,3%	3,8%	▲
10	Imagem	78.007.937,23	30.449.014,17	1,2%	-61,0%	▼

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana  
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas  
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das  
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



Créditos

### Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 47	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 47	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Downtown/Paris	230.659.024,50	151.888.946,53	72,5%	-34,2%	▼
2	Imagem	40.866.861,70	11.075.084,83	5,3%	-72,9%	▼
3	Warner	501.934,00	10.978.765,00	5,2%	2087,3%	▲
4	H2O Films	851.878,33	8.976.908,30	4,3%	953,8%	▲
5	Vitrine Filmes	6.470.281,76	6.774.453,39	3,2%	4,7%	▲
6	H2O Films/Universal	0,00	5.594.424,97	2,7%		
7	Fox	3.205.158,00	4.237.206,00	2,0%	32,2%	▲
8	Imovision	594.522,82	3.804.432,39	1,8%	539,9%	▲
9	Sony	391.342,46	1.452.772,17	0,7%	271,2%	▲
10	Sony / H2O Films	0,00	936.642,45	0,4%		

Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017

### Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Novembro de 2017

Festival	Mostra	Filme
Mannheim-Heidelberg (Berlin)	International Competition	Man Proposes God Disposes
Huelva	Sección Oficial de Cortometrajes Internacional	O Espírito do Bosque ●
IDFA	Competition for Short Documentary	Boca de Fogo ●
	Competition for Student Documentary	Soy ●
	First Appearance	Piripkura
	Music Documentary	Híbridos, Os Espíritos do Brasil
	Panorama	Construindo Pontes
Mar del Plata	Competencia Internacional	Invisible
Black Nights (Tallinn)	First Feature Competition	Bingo - O Rei das Manhãs
Trois Continents	Seleção Oficial	As Boas Maneiras
Belfort	Competição Internacional	Corpo Elétrico



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana  
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas  
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano  
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros  
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das  
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras  
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

## Semana 47

23 a 29/11  
2017



Créditos

## Créditos

### Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente  
Alex Braga Muniz  
Christian de Castro Oliveira  
Roberto Gonçalves de Lima

### Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

### Coordenação de Monitoramento de Cinema, Vídeo Doméstico e Vídeo por Demanda

Danielle dos Santos Borges

### Compilação e Consolidação dos Dados

Fernanda Velasco Garat  
Heloísa Machado

### Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

### Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

### Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

### Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa  
Filipe Sarmento  
Silviane Vieira